

Organizzazione dei Corsi Preaccademici					LIVELLI DI CERTIFICAZIONE						note
					A		B		C		
tipologia delle attività formative	area disciplinare	Scuole	insegnamenti obbligatori	tip. e ore	anni	val.	anni	val.	anni	val.	
CARATTERIZZANTI	Discipline esecutive e compositive	1 ARCHI	Corsi esecutive e repertori	I 25h	3		2		1		
		2 FIATI			3		2		1		
		3 ARPA			3		2		1		
		4 PERCUSSIONI			3		2		1		
		5 CHITARRA			3		2		1		
		6 CANTO			3		1		1		
		7 COMPOSIZIONE			3		2		1		
		8 ORGANO			3		2		1		
		9 CLAVICEMBALO			3		2		1		
		10 PIANOFORTE			3		2		1		
		11 STRUMENTO JAZZ			3		1		1		
		12 CANTO JAZZ			3		1		1		
		13 MUS ELETTRONICA/APPLICATA			3		1		1		
		14 MUSICA SACRA			3		2		1		
		15 STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI			3		2		1		
		16 MUSICA CORALE E DIREZIONE DI CORO			3		2		1		
		17 POPULAR MUSIC			3		1		1		
	Interpretative d'insieme	COMI/02 ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	Orchestra e repertorio orchestrale	L 30 h			1	ID	1	ID	escluse scuole da 5 a 17
		COMI/03, /04, /05 MUSICA DA CAMERA	Musica da camera e d'insieme	G 15h			1	ID	1	ID	escluse scuole 7,11,12,13,15,16,17
		COMI/01 ESERCITAZIONI CORALI	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	L 24 h			1	ID	1	ID	esclusa la scuola 13
		COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	(Teoria, Solfeggio e dettato musicale)	C 50h	3	E					
			Ear-training	L 36 h			1	E			
		CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	C 32 h					1	E	

FORMAZIONE DI BASE	Teoriche, analitico pratiche e musicologiche		COTP/01 <b>TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI</b>	Teorie e tecniche dell'armonia	<b>C 32 h</b>						<b>1</b>	E	
			<b>STRUMENTO o CANTO</b>	Prassi esecutiva	<b>I 25 h</b>	<b>3</b>	E	<b>2</b>	E	<b>1</b>	E	per le scuole 15 e 16	
			COTP/03 <b>PRATICA E LETTURA PIANISTICA</b>	Pratica pianistica	<b>I 15 h</b>			<b>2</b>	E	<b>1</b>	E	escluse scuole 5,7,8,9,10,14,15,16;tutte le annualità a partire dal liv.A per le scuole 6 e 12; solo una annualità nel livello B per le scuole 11,12,13,17	
			CODI/20 <b>PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO</b>	Pratica organistica e modalità	<b>I 15 h</b>					<b>1</b>	E	solo per le scuole 7 e 14	
			COTP/02 <b>LETTURA DELLA PARTITURA</b>	Letture della partitura	<b>I 20 h</b>	<b>3</b>	E	<b>2</b>	E	<b>1</b>	E	solo per le scuole 7,15,16	
			CODC/04 <b>COMPOSIZIONE JAZZ</b>	Tecniche compositive jazz	<b>C 32 h</b>					<b>1</b>	E	solo per le scuole 11,12	
			COMI/08 <b>TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE</b>	Tecniche di improvvisazione musicale	<b>C 32 h</b>					<b>1</b>	E	solo per le scuole 11,12,17	

I = disciplina individuale

G = disciplina d'insieme o di gruppo

C = disciplina collettiva teorica o pratica

L = laboratorio

E= valutazione in  
centesimi conferita da  
commissione d'esame

ID: conferita dal  
docente

N.B. POPULAR MUSIC (POP, ROCK, TELEVISION-RADIO-MEDIA MUSIC ECC...): CANTO, CHITARRA,  
BASSO ELETTRICO, TASTIERE ELETTRONICHE, BATTERIA E COMPOSIZIONE PER LA POPULAR MUSIC.